

# FERRUCCIO BUSONI (1866–1924)

Bearbeitungen nach Werken von **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)

## CD 1

- [1] - [2] Präludium und Fuge D-Dur für Orgel [BWV 532]  
Prelude and Fugue in D major
- [3] - [4] Toccata d-moll [BWV 565]  
Toccata in D minor
- [5] - [14] Orgelchoralvorspiele von Johann Sebastian Bach  
Choral Preludes for the organ by Bach
- [15] - [17] Toccata C-Dur [BWV 564]  
Toccata in C major
- [11] - [20] Kanonische Variationen und Fuge (über das Thema König Friedrich des Großen)  
Canonic Variations and Fugue (on the theme by King Frederic the Great)
- [21] »Floh-Sprung«-Canon mit obligatem Bass  
*Erstaufnahme / Premiere recording*
- [22] Das Calvarium (Fragment)  
*Erstaufnahme / Premiere recording*
- [23] Improvisation über das Bachsche Chorallied  
»Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen«  
Improvisation on the Bach Chorale  
'O friend of souls, how well is me'  
*Erstaufnahme / Premiere recording*

## CD 2

- [1] Choral-Vorspiel / Choral Prelude
- [2] - [7] Capriccio über die Abreise des vielgeliebten Bruders [BWV 992]  
Capriccio on the departure of his most beloved brother
- [8] - [10] Fantasia, Adagio e Fuga
- [24] - [26] Drei Bearbeitungen aus dem Busoni-Kreis /  
Three transcriptions from Busoni's circle
- [27] Anna Weiß-Busoni (1833–1909): »Ferruccio«.  
Salon-Polka für das Pianoforte op. 9  
*Erstaufnahme / Premiere recording*

Holger Groschopp, *Klavier / piano*

Eine Co-Produktion Deutschlandradio Kultur / Capriccio  
Foto: © olly - Fotolia.com  
Gestaltung: sowiesodesign.de  
© 2011 Deutschlandradio  
© + © 2014 Capriccio, 1010 Vienna, Austria

C 5198 (L)08748



Deutschlandradio Kultur